



Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

'Samen met
welzijns-
organisaties
**versterken we
de samenhang**
in de wijk'

Sara Vesseur, directeur
Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Wat als je niet de vrijheid voelt om jezelf te kunnen zijn? Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland zet de kracht van kunst in om jongeren tussen de 2 en 20 jaar te laten uitblinken als de beste versie van zichzelf.

Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland is actief in kleine en (middel)grote plaatsen in de provincie, zoals Alphen aan den Rijn, Bodegraven, Capelle aan den IJssel, Gouda, Maassluis, en Leiden. De organisatie biedt onder andere theater- en musicallessen aan voor kinderen en jongeren. Binnen het vrijetijdsaanbod, op scholen en in buurthuizen. 'Ons aanbod is opgebouwd rond 3 pijlers: ontdekken, verdiepen en uitblinken', legt directeur **Sara Vesseur** uit. 'Van laagdrempelige kennismaking met kunst, via langdurige cursussen, tot meespelen in professionele voorstellingen.'



Participatie in de provincie

Jeugdtheaterhuis maakt deel uit van de Basisvoorziening cultuurparticipatie van de provincie Zuid-Holland. De provincie financiert op bovenlokaal niveau, terwijl gemeenten het lokale aanbod mogelijk maken. In samenwerking met organisaties zoals Kunstgebouw, Popunie en Stichting Educatieve Orkest Projecten wordt cultuur de provincie ingebracht. Sara: 'Die samenwerking zorgt ervoor dat ook kinderen buiten de grote steden toegang krijgen tot hoogwaardig cultuuronderwijs, want dat is niet zo vanzelfsprekend.'

'Door theater heb ik een hele grote, hechte vriendengroep die ik erg koester. Om met hen op het podium te mogen staan is mijn favoriete hobby'

Leerling, 20 jaar

De kracht van verbinding

Jeugdtheaterhuis beschikt over de gehele keten van talentontwikkeling. Al vanaf 2 jaar kunnen inwoners de kracht van theater ervaren en hun talenten verdiepen. Daarnaast werken ze actief aan het vergroten van de toegankelijkheid en maatschappelijke impact van kunst door samenwerkingen met bijvoorbeeld welzijnsorganisaties. Dit is te zien in buurthuizen, waar wijktoneelclubs worden gestart voor kinderen uit de buurt. 'Op diezelfde plekken komen ook ouders samen. Die haken broches voor de kinderen als toi toi toi en komen kijken bij de voorstellingen', vertelt Sara. 'Die interactie versterkt de sociale

'Bij musicalles leer ik doorzetten en mijn fantasie te gebruiken'

Leerling (7)

samenhang in de wijk.' Het delen van perspectieven en verhalen brengt mensen in verbinding en vergroot het begrip voor elkaar. Zo werkt Jeugdtheaterhuis ook samen met Stichting KernKracht, rond mentale gezondheid van jongeren. Samen hebben zij podcasts gemaakt met jongeren over hun worstelingen en overwinningen in het leven.

Leren van elkaar

Vanuit standplaats Gouda zoekt Jeugdtheaterhuis actief de samenwerking met andere jeugdtheaterscholen, zoals Rabarber in Den Haag, Hofplein in Rotterdam, Theaterschool Utrecht en De Noorderlingen in Groningen. In dit landelijke netwerk worden ervaringen en methodes gedeeld: hoe bereik je jongeren, hoe werk je met zzp-docenten, en hoe borg je kwaliteit? 'Die kennisdeling versterkt niet alleen de inhoud, maar ook het draagvlak en de impact van jeugdtheater in Nederland.'

Jeugdtheaterhuis werkt in het seizoen samen met zo'n 65 professionele theatermakers, acteurs en docenten. Zij werken vanuit hun specialisme en passie aan talentontwikkeling van kinderen en jongeren. Tegelijkertijd investeert Jeugdtheaterhuis in de ontwikkeling van deze makers, vakdocenten en in leerkrachten in het onderwijs met trainingen, advies en *coaching on the job*. 'We zien momenteel geregeld worstelingen in de groepsdynamiek en bieden hier graag ondersteuning.'



Een moment van grote betekenis

Het werk van Jeugdtheaterhuis raakt niet alleen jongeren, vertelt Sara. 'Op een school maakten we met een groep jongeren een hoorspel. Een jongen pakt de microfoon en herhaalt hardop keer op keer een woord. Begon de juf opeens te huilen. Niet omdat het nou zo'n prachtige voorstelling was, maar omdat deze jongen vanaf zijn 8^e niet meer had gepraat. Hij ervoer dus de vrijheid om weer zijn stem te laten horen.' Sara benadrukt dat zo'n moment van grote betekenis kan zijn voor de rest van je leven. 'Het Jeugdtheaterhuis gelooft in de kracht van cultuur voor de ontwikkeling van jonge mensen. Ze hoeven echt geen acteur te worden, maar het vertrouwen dat ze opdoen, dragen ze mee. Die betekenisvolle momenten: zo investeert het Jeugdtheaterhuis in de volwassenen van de toekomst.'