Voorbeeldbrief naar

*College van B&W*

*Griffie van de Gemeenteraad*

*Afdeling Cultuur*

*Wethouder Cultuur*

Betreft: toekomst cultuureducatie en -participatie in [naam gemeente invoegen]

Geachte mevrouw of heer,

[Naam lokale organisatie] en Cultuurconnectie, de brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk roepen gemeenten in Nederland dringend op om vanuit de extra financiële ondersteuning die door het rijk specifiek voor cultuur aan gemeenten is toegewezen, ook daadwerkelijk te besteden aan cultuur en hiermee onder meer cultuureducatie, cultuurparticipatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk financieel te steunen, zo ook in [naam gemeente].

**Momentum**

Het is nu of nooit. In de coronacrisis breekt een cruciaal moment aan, de situatie is nog steeds ernstig, maar er is een grootschalige vaccinatie op komst. Het komt er nu op aan om vlak voordat de oplossing in zicht is, perspectief op de toekomst te bieden.

De steunmaatregelen van alle gezamenlijke overheden tot nu toe waren fors en uitgebreid en hebben, ondanks de moeilijkheden waarin velen verkeren, tot op heden een totale kaalslag in het culturele veld kunnen voorkomen. Daarvoor zijn we rijk, provincie en gemeente dankbaar.

**Lokale basisvoorziening**

De sector cultuureducatie en amateurkunst bereikt landelijk meer dan een kwart miljoen cursisten en deelnemers, een vitale sector waarin duizenden docenten en medewerkers werkzaam zijn en waarbij bijvoorbeeld 1,5 miljoen kinderen in het onderwijs bereikt worden.

Gemeenten zijn belangrijke spelers in het cultuureducatieveld. In tegenstelling tot andere beleidsterreinen is cultuur een autonome taak, cultuureducatie en -participatie zijn daardoor vooral provinciale en lokale aangelegenheden met als voordeel dat een gemeente maatwerk kan bieden voor de lokale situatie.

Er is een scala aan mogelijkheden die per gemeente verschillen. Voor de ene gemeente geldt dat prestatie-eisen voor subsidie verlicht worden, of dat er lagere toegangsdrempels toegepast worden en anderen geven huurcompensatie of zelfs kwijtschelding. Weer anderen laten organisaties een weerstandvermogen opbouwen, creëren mogelijkheden voor bevoorschotting of geven gewoon noodsteun. Of een combinatie daarvan. Al dan niet als zelfstandige gemeente, dan wel in samenwerking met de regiopartners of de provincie.

**Samen optrekken**

Cultuur wordt steeds vaker ingezet voor maatschappelijke doelen, zoals het bevorderen van sociale cohesie, eenzaamheidsbestrijding, burgerschapsvorming en het bestrijden van laaggeletterdheid. Daarom vragen wij u met nadruk oog te hebben voor alle groepen voor wie cultuureducatie en -participatie door de crisis nog moeilijker is geworden.

**De branche zet zelf stappen**Met veel creativiteit en inventiviteit hebben wij sinds het invoeren van de lockdowns zelf al de nodige aanpassingen doorgevoerd. Door aanpassingen in het fysiek samenkomen en lesgeven, maar vaker nog in online-oplossingen. Als branche waren we landelijk een van de eersten met een eigen corona-protocol en in een gezamenlijk Zoom-project zijn al meer dan 4.000 docenten geholpen over te stappen van live naar online lesgeven. Er zijn in het land ook tal van initiatieven met nood- of solidariteitsfondsen, waarbij afnemers die het financieel niet redden gecompenseerd of gefaciliteerd worden.

**Werkenden in de sector**

Toch zien we de werkenden in de sector, waarbij vele zzp’er zijn of een hybride beroepspraktijk hebben, financieel hard getroffen worden. Zij zijn onmisbaar voor het leveren van kwalitatief aanbod maar vallen nu buiten de scope van diverse steunmaatregelen. Wij vragen u met nadruk hiervoor oog te hebben bij gemeentelijke regelingen.

**Aanwending rijksmiddelen**

In het eerste steunpakket van OCW-minister Van Engelshoven voor de culturele sector was 48,5 miljoen euro voor het steunen van de lokale infrastructuur voorzien. Onderdeel van het tweede corona-steunpakket (ter waarde van 414 miljoen euro) is 150 miljoen euro voor gemeenten om daarmee de lokale cultuur te ondersteunen. In de compensatie voor mede-overheden van het ministerie van Binnenlandse Zaken was 60 miljoen euro voorzien, hier bovenop komt nog 68 miljoen euro beschikbaar vanuit het compensatiepakket.

Het geld voor het tweede steunpakket hebben de gemeenten met de decembercirculaire ontvangen. De minister van OCW heeft aangedrongen om het echt aan cultuur te besteden. Wij vragen u het bovenstaande in ogenschouw genomen de financiële steun daar ook aan uit te geven.

**In gesprek over straks**

Om in gezamenlijkheid te komen tot een voorspelbare en realistische strategie voor de afschaling van de beperkende maatregelen voor cultuureducatie en -participatie verzoeken wij u om alvast met ons en onze collega cultuurorganisaties in gesprek te gaan over de mogelijkheid tot experimenteren met gehele of gedeeltelijke heropening en het organiseren van culturele ontmoetingen. Daarin past een verwijzing naar de nationale routekaart, waarin er stapsgewijs meer ruimte is voor versoepeling van beperkingen om publiek te ontvangen.

**Tot slot**

Tegenwoordig zien velen de kansen die cultuureducatie en -participatie biedt. En dat is positief voor ons in [naam gemeente] en voor alle lokale gemeenschappen van Nederland.

Laten we dit samen in stand houden en uitbouwen.

Met vriendelijke groet,

Mede namens onze brancheorganisatie Cultuurconnectie, de Kunstenbond en AVV.

[Ondertekend door]

[Naam organisatie]